



ULMER STADT ORGEL KONZERTE 2026



Evangelische
Gesamtkirchengemeinde
Ulm

Vorwort

Siehe, ich mache alles neu! Wie ein Leitwort steht die Jahreslosung 2026 über dem neu geschaffenen Stadtkantorat der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Ulm. Sie verheißt Aufbruch und weist den Weg für ein erstes Jahr voller neuer Formate und neuer Perspektiven.

Ich lade Sie herzlich ein, diesen Weg mit unserer neuen Konzertreihe, den **Ulmer Stadtorgelkonzerten**, mitzugehen. Das Programm eröffnet vielfältige Zugänge zur Orgelmusik: Orgel pur, Orgel im Dialog, Orgel zu vier Händen, Orgel begleitend, Orgel improvisatorisch. So entfaltet sich ein weiter Klangraum, in dem für jede und jeden etwas zu entdecken ist.

Im Mittelpunkt stehen die großen Instrumente der Martin-Luther-Kirche und der Pauluskirche. In ihrer je eigenen Gestalt und Geschichte sind sie herausragende Zeugnisse des Orgelbaus. Was sie verbindet, ist ihre außergewöhnliche Klangqualität. Diese Instrumente sollen, getragen auch von Ihrem Interesse und Ihrem Konzertbesuch, den Platz im Ulmer Kulturleben einnehmen, der ihnen gebührt.

Kommen, hören und erleben Sie!

Ihr Philipp Kaufmann,
Stadtdorganist



Sonntag, 8. März, 18.00 Uhr, Pauluskirche
(Antrittskonzert)

Zwischen Walzer und Wahnsinn Musik am Rand der alten Welt

Philipp Kaufmann, Orgel
Pfarrer Peter Heiter, Lesungen

1910 entstand die Orgel der Pauluskirche mitten in einer Zeit der Weltmüdigkeit und Dekadenz. Tauchen wir gemeinsam ein in das Fin de Siècle mit Werken von Debussy, Reger, Karg-Elert, Ravel, Vierne und Schönberg. Dazwischen werden Auszüge aus Florian Illies' Bestseller „1913 – Der Sommer des Jahrhunderts“ gelesen. Das Geschehen am Spieltisch wird live auf eine Leinwand übertragen. Im Anschluss laden wir Sie herzlich zu einem Sektempfang ein.

Der Eintritt ist frei, um Spenden für die Fortführung der Konzertreihe wird gebeten. Einlass ab 17.00 Uhr.

Viertel6 17.15 – 17.45 Uhr Konzerteinführung mit den Interpreten.

Sonntag, 19. April, 18.00 Uhr, Martin-Luther-Kirche

Orgel & Klavier Verwandt und doch verschieden

Maximilian Hampl, Klavier
Philipp Kaufmann, Orgel



Der Dresdner Nachwuchspianist Maximilian Hampl, der bereits zwei Kammermusikpreise in Paris und München gewann, weihet unseren neuen Emporenflügel von August Förster aus dem ehemaligen Paul-Gerhardt-Saal ein. Es erklingen Werke für Klavier und Orgel im Duo sowie Klaviersolowerke von Händel, Beethoven, Liszt und weiteren. Im Anschluss laden wir Sie herzlich zu einem Umtrunk ein, bei dem die Möglichkeit besteht, den Flügel aus der Nähe kennenzulernen.

Der Eintritt ist frei, um Spenden für die Fortführung der Konzertreihe wird gebeten. Einlass ab 17.00 Uhr.

Viertel6 17.15 – 17.45 Uhr Konzerteinführung mit den Interpreten.

Samstag, 23. Mai, 18.00 Uhr, Pauluskirche

Tchaikowskys Fünfte

Orgel als Orchester

Andrew Dewar, Orgel



Andrew Dewar, Organist der American Cathedral in Paris, gewann zahlreiche der renommiertesten Orgelwettbewerbe, konzertierte an den bedeutendsten Spielstätten in aller Welt und lehrte als Professor u.a. am Royal College of Music in London. An diesem Abend spielt er seine monumentale Transkription von Piotr Illjitsch Tchaikowskys Sinfonie Nr. 5 e-Moll Op. 64.

Das Geschehen am Spieltisch wird live auf eine Leinwand übertragen, im Anschluss laden wir Sie herzlich zu einem Umtrunk ein.

Der Eintritt ist frei, um Spenden für die Fortführung der Konzertreihe wird gebeten. Einlass ab 17.00 Uhr.

Viertel6 17.15 – 17.45 Uhr Konzerteinführung mit dem Interpreten.

Samstag, 20. Juni, 18.00 Uhr, Martin-Luther-Kirche

Orgel & Saxophon

Ziemlich beste Freunde

Christian Segmehl, Saxophon
Philipp Kaufmann, Orgel



Christian Segmehl ist nicht nur einer der gefragtesten Saxophonisten Deutschlands und konzertiert international, sondern auch ein wahrer Spezialist im Zusammenspiel mit der Königin der Instrumente. Erleben Sie bei Werken von Bédard und Whitbourn die äußerst reizvolle Kombination dieser beiden Instrumente: Der warme, strömende Klang des Saxophons, der ganz wunderbar zu unserer Orgel von 1928 passt. Im Anschluss laden wir Sie herzlich zu einem Umtrunk ein.

Der Eintritt ist frei, um Spenden für die Fortführung der Konzertreihe wird gebeten. Einlass ab 17.00 Uhr.

Viertel6 17.15 – 17.45 Uhr Konzerteinführung mit den Interpreten.

Sonntag, 26. Juli, 18.00 Uhr, Pauluskirche

À quatre mains et pieds

Orgelmusik zu vier Händen und Füßen

Sören Gieseler & Philipp Kaufmann, Orgel



Der Vaihinger Bezirkskantor Sören Gieseler ist nach mehrjähriger Tätigkeit in Ulm wahrlich kein Unbekannter. Spannend wird es nicht nur hinsichtlich der Platzverhältnisse, wenn er sich gemeinsam mit Philipp Kaufmann die Orgelbank teilt: Werke von Mendelssohn (Italienische Sinfonie), Ravel (Boléro) und weiteren Komponisten reizen die klanglichen Möglichkeiten der Pauluskirchenorgel voll aus.

Das Geschehen am Spieltisch wird live auf eine Leinwand übertragen. Im Anschluss laden wir Sie herzlich zu einem Umtrunk ein.

Der Eintritt ist frei, um Spenden für die Fortführung der Konzertreihe wird gebeten. Einlass ab 17.00 Uhr.

Viertel6 17.15 – 17.45 Uhr Konzerteinführung mit den Interpreten.

Sonntag, 20. September, 18.00 Uhr, Pauluskirche

Neue Bilder einer Ausstellung

Modest Mussorgsky: „Tableaux d’une exposition“

NN, Gemälde und Kunstinstallation
Philipp Kaufmann, Orgel

Die „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky sind ein populärer Zyklus, der bereits vielfach neu interpretiert und bearbeitet wurde, beispielsweise von der Band „Emerson, Lake and Palmer“. Was passiert, wenn die Gemälde, die dieser Sammlung zugrunde liegen, überarbeitet werden? Wie verändert Zeitgeschehen unseren Blick? Die Musik erklingt in einer Transkription für Orgel von Jean Guillou.

Das Geschehen am Spieltisch wird live auf eine Leinwand übertragen. Im Anschluss laden wir Sie herzlich zu einem Umtrunk ein.

Der Eintritt ist frei, um Spenden für die Fortführung der Konzertreihe wird gebeten. Einlass ab 17.00 Uhr.

Viertel6 17.15 – 17.45 Uhr Konzerteinführung mit den Interpreten.

Sonntag, 4. Oktober, 18.00 Uhr, Martin-Luther-Kirche

Gott, erhöre mein inniges Flehen

Antonín Dvořák: Messe D-Dur & Biblische Lieder

Fellbacher Kantorei
Anna Schote, Sopran
Lea Krüger, Alt
Johannes Mayer, Tenor
Malte Kebschull, Bass
Philipp Kaufmann, Orgel
Manuel Knoll, Leitung

Die Fellbacher Kantorei, ein traditionsreicher Chor, erfreut sich seit ihrer Wiedergründung im Oktober 2022 regen Zulaufs. Unter ihrem neuen Leiter, Manuel Knoll, ist sie dabei, die reiche lokale Chorlandschaft um eine eigenständige, interessante Farbe zu bereichern. Zur Aufführung gelangt Musik von Dvořák, deren spätromantisches Klanggewand wie geschaffen ist für unsere Walcker-Orgel.

Der Eintritt ist frei, um Spenden für die Fortführung der Konzertreihe wird gebeten. Einlass ab 17.00 Uhr.

Samstag, 7. November, 20.15 Uhr, Martin-Luther-Kirche

Primetime! Orgelkino Vol. 1 Mikrokosmos

Johannes Mayr, Orgelimprovisation



Auf Großleinwand wird der französische Dokumentarfilm „Mikrokosmos – Das Volk der Gräser“ (1996) gezeigt, der uns die Welt aus der Perspektive der Insekten zeigt. Begleitet wird der Film vom Stuttgarter Domorganisten Johannes Mayr. Er könnte Ihnen wahrscheinlich blind jeden einzelnen Stummfilm der Geschichte aufzählen, denn er ist eine echte Koryphäe auf seinem Gebiet. Der Film dauert ca. 80 Minuten, Getränke und Popcorn können vor Vorstellungsbeginn erworben werden.

Der Eintritt ist frei, um Spenden für die Fortführung der Konzertreihe wird gebeten. Einlass ab 19.30 Uhr.

Weitere Angebote

Orgelführungen in der Paulus- und Martin-Luther-Kirche

Einmal eine Königin aus der Nähe erleben? Bei Interesse melden Sie sich bitte unter den angegebenen Kontaktdaten. Auch geeignet für Schulklassen und Kindergärten. Anfragen von Einzelpersonen werden zu gemeinsamen Terminen zusammengefasst.

Um eine Spende für die Wartung und Pflege der Orgeln wird gebeten.

Orgelunterricht in Ulm

Sie wollen Orgel spielen lernen, Ihre bereits vorhandenen Fähigkeiten ausbauen oder sogar bei der musikalischen Gestaltung von Gottesdiensten mitwirken? Stadtorganist Philipp Kaufmann bietet in Ulmer Kirchen Orgelunterricht an. Grundkenntnisse im Klavierspiel sind erforderlich.

Liederwerkstätten

Gemeinsam wollen wir neue Lieder entdecken, bekanntes Repertoire pflegen und die Freude am gemeinsamen Singen erleben. Das Repertoire stammt aus dem Evangelischen Gesangbuch und dem „Wo wir dich loben, wachsen neue Lieder PLUS“. Liedwünsche können gerne vorab per E-Mail eingereicht werden.

**Samstag, 14. Februar, 18.00 Uhr,
Gemeindesaal der Martin-Luther-Kirche**

**Samstag, 16. Mai, 18.00 Uhr,
Gemeindesaal der Christuskirche**

**Samstag, 11. Juli, 18.00 Uhr,
Gemeindesaal der Lukaskirche**

**Samstag, 21. November, 18.00 Uhr,
Gemeindesaal der Auferstehungskirche**

Kontakt

Stadtkantorat Philipp Kaufmann
Zinglerstraße 66
89077 Ulm
stadtkantorat.ulm@elkw.de
0152 22453454

Spenden

Möchten Sie die Arbeit des Stadtkantorates finanziell unterstützen? Wir sind für jeden Betrag dankbar. Ihre Spende kommt vollständig der Fortführung unserer Veranstaltungsreihe zugute. Auf Wunsch stellen wir Ihnen gerne eine Spendenbescheinigung aus (ab 50 €). Bitte geben Sie hierfür Ihre vollständige Adresse an.

Evangelische Gesamtkirchengemeinde Ulm
IBAN: DE68 6305 0000 0000 1004 98 // Sparkasse Ulm
Verwendungszweck: 2603826247 / Stadtkantorat

Impressum

Das Evangelische Stadtkantorat ist eine Einrichtung der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde Ulm.

Herausgeber: Evangelisches Stadtkantorat Ulm

Verantwortlich für die Inhalte: Philipp Kaufmann

Bildrechte: Philipp Kaufmann © PicturePeople | Maximilian

HAMPL © privat | Andrew Dewar © privat | Christian Segmehl

© Eva trifft Fotografie | Sören Gieseler © Jo Dohse | Johannes

Mayr © Heinz Heiss

Design: SPIESZDESIGN GbR

Druck: FLYERALARM